

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Красноярский институт железнодорожного транспорта

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(КрИЖТ ИрГУПС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине
Б1.О.05 Межкультурная коммуникация**

Приложение № 1 к рабочей программе

Направление подготовки – 38.04.03 Управление персоналом

Профиль – Стратегическое управление персоналом

КРАСНОЯРСК

1

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу
Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А. 00920FD815CE68F8C4CA795540563D259C с 07.02.2024 05:46 по 02.05.2025 05:46 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа



1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для использования обучающимися, преподавателями, администрацией КрИЖТ ИрГУПС, а также сторонними образовательными организациями для оценивания качества освоения образовательной программы и уровня сформированности компетенций у обучающихся.

Задачами ФОС являются:

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- самоподготовка и самоконтроль обучающихся в процессе обучения.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания: валидность, надежность, объективность, эффективность.

Для оценки уровня сформированности компетенций используется трехуровневая система:

- минимальный уровень освоения, обязательный для всех обучающихся по завершению освоения образовательной программы; дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- базовый уровень освоения, превышение минимальных характеристик сформированности компетенций; позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- высокий уровень освоения, максимально возможная выраженность характеристик компетенций; предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

2. Перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина

Программа контрольно-оценочных мероприятий. Показатели оценивания компетенций, критерии оценки

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» участвует в формировании компетенций:

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Программа контрольно-оценочных мероприятий очно-заочная форма обучения

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятие/тем/раздел и т.д. дисциплины)	Код индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства (форма проведения)
2 семестр					
1	1-2	Текущий контроль	1.1 Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	УК.5-1 УК.5-2	Контрольная работа (КР)
2	3	Текущий контроль	1.2 Понятие и сущность межкультурной коммуникации	УК.5-1 УК.5-2	Конспект
3	4-5	Текущий кон-	1.3 Основания сопоставления,	УК.5-1	Терминологический опрос

		троль	сравнения и систематизации культур	УК.5-2	
4	6	Текущий контроль	1.4 Национальная и этническая культура в глобальном мире	УК.5-1 УК.5-2	Контрольная работа (КР)
5	7-8	Текущий контроль	1.5 Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	УК.5-1 УК.5-2	Конспект
6	9	Текущий контроль	1.6 Культурно-обусловленные нормы поведения	УК.5-1 УК.5-2	Терминологический опрос
7	9	Текущий контроль	Раздел 1. Теория анализа финансово-хозяйственной деятельности	УК.5-1 УК.5-2	Тест (компьютерные технологии)
8	10-11	Текущий контроль	2.1 Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	УК.5-1 УК.5-2	Конспект
9	12	Текущий контроль	2.2 Типология культур: параметры измерения и анализа	УК.5-1 УК.5-2	Терминологический опрос
10	13-14	Текущий контроль	2.3 Культурные размерности Г. Хофстеде	УК.5-1 УК.5-2	Контрольная работа (КР)
11	15	Текущий контроль	2.4 Категоризация культуры по Э. Холлу	УК.5-1 УК.5-2	Конспект
12	15	Текущий контроль	Раздел 2. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	УК.5-1 УК.5-2	Тест (компьютерные технологии)
13	16-17	Промежуточная аттестация - зачет	Разделы 1,2	УК-5.1 УК-5.2	Тест (компьютерные технологии)

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций.
Описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено». Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций, а также краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее двух вариантов)

2	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по дисциплине
3	Терминологический опрос	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Перечень понятий по темам дисциплины
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Типовые тестовые задания
5	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Типовые тестовые задания по дисциплине

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета. Шкала оценивания уровня освоения компетенций

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся верно ответил на 70 % и более тестовых заданий при прохождении тестирования
«не зачтено»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости. Критерии и шкала оценивания конспекта

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
«отлично»	«зачтено»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»		Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»		Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта

Пять терминов, за каждый правильный ответ один балл. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

Число набранных баллов	Оценка
5 баллов	«отлично»
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
меньше трех баллов	«неудовлетворительно»

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (КР)

Шкала оценивания		Критерий оценки
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»		Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

Темы конспектов

1. История возникновения межкультурной коммуникации. Ее представители.
2. Принципы поликультурного образования. Мультикультурализм.
3. Освоение культуры. Социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
4. Основные подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический.
5. Межкультурное поведение. Этноцентризм и этнорелятивизм.
6. Культурная маргинальность и мультикультурная личность.
7. Сущность эмпатии. Межкультурная чувствительность (М. Беннетт).
8. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Эдварда Холла.
9. Параметры культурных измерений Герарда Хофштеде.
10. Теория культурной грамотности Эрика Хирша.
11. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннетта.
12. Пространственно-временные параметры культур. Э. Холл: монохроническое и полихроническое время, четыре пространственные зоны коммуникации.
13. Культура и восприятие. Оценка и интерпретация внешней информации.
14. Факторы личностного восприятия: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения.
15. Информационно-коммуникативные барьеры.
16. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
17. Культурный шок в межкультурной коммуникации.
18. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов.

При выполнении конспекта предполагается использование учебной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины:

1 Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511656> (дата обращения: 17.02.2023).

2 Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516714> (дата обращения: 17.02.2023).

3.3 Типовые контрольные задания на терминологический диктант

Ниже приведены образцы типовых вариантов ТД по соответствующим темам.

*Образец типового варианта терминологического диктанта
по разделу «Типология культур»*

Предел длительности контроля – 15 минут.

Предлагаемое количество заданий – 5.

- 1 Дать определение аккультурация
- 2 Дать определение инкультурации личности
- 3 Дать определение культурный шок
- 4 Дать определение этническая культура
- 5 Дать определение следующим механизмам культурной динамики: инновации, традиции, диффузия и заимствования, синтез в культуре

3.4 Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Культура как базовое понятие межкультурной коммуникации.
2. Основные подходы к пониманию культуры.
3. Этнический субстрат культуры.
4. Исходные компоненты культуры: обычаи, обряды, традиции, ритуалы, нормы.
5. Типология культур.
6. Культура и субкультура. Культура национальная и мировая.
7. Структура коммуникативного процесса в обществе.
8. Уровни коммуникативных систем.
9. Биологические, этнические, социальные, психические факторы коммуникации в соотношении с культурными.
10. Этнический фактор в деловом и быденном общении.
11. Теории межкультурной коммуникации.
12. Понятие межкультурной компетентности.
13. Своеобразие культур и культурные различия между народами.
14. Проблема близости и «чужеродности» культур. Культурный шок.
15. Этноцентризм и континентальный центризм. Этнические стереотипы в культуре.
16. Принципы освоения иностранных культур.
17. Аккультурация: понятие и сущность.
18. Барьеры межкультурной коммуникации.
19. Способы формирования межкультурной компетентности.

3.5. Тестирование по дисциплине

Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине.

Тест (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей

трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине – это совокупность систематизированных диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля.

Типы тестовых заданий:

ЗТЗ – тестовое задание закрытой формы (ТЗ с выбором одного или нескольких правильных ответов);

ОТЗ – тестовое задание открытой формы (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентированным ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме)).

Структура фонда тестовых заданий по дисциплине «Межкультурная коммуникация»

Индикатор достижения компетенции	Тема в соответствии с РПД/РПП (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ	
УК-5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур	1.1 Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	Методологические основы межкультурной коммуникации	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Основные этапы формирования межкультурной коммуникации	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение отдельной отрасли знаний	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	1.2 Понятие и сущность межкультурной коммуникации	Понятие межкультурной коммуникации	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Структура межкультурной коммуникации	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характер межкультурной коммуникации	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	УК-5.2 Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур	1.3 Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур	Единство и многообразие культур	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
			Типологии культур	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
			Сравнения и систематизации культур	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
	1.4 Национальная и этническая культура в глобальном мире	Понятие этническая и национальная культура, их соотношение	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Особенности развития национальных и этнических культур в глобальном мире	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Функционирование национальных и этнических культур в глобальном мире	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	1.5 Этнокультурные и социальные аспекты глобальных	Этнокультурные аспекты глобализации	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	

Индикатор достижения компетенции	Тема в соответствии с РПД/РПП (с соответствующим номером)	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ	
	мировых процессов	Социальные аспекты глобализации	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение социальных аспектов глобальных мировых процессов	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
	1.6 Культурно-обусловленные нормы поведения	Сущность культурных норм	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Классификация культурных норм	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение нормы поведения	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		2.1 Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	Понятие и типология межкультурного взаимодействия	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ
Основные параметры взаимодействия культур			Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
Особенности взаимодействия с представителями различных культур			Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
2.2 Типология культур: параметры измерения и анализа		Понятие и принципы типологии культур	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика типов культур	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Параметры измерения и анализа	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
2.3 Культурные размерности Г. Хофстеде		Сущность теории культурных измерений	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика видов культур по Г. Хофстеде	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение теории культурных измерений	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
2.4 Категоризация культуры по Э. Холлу		Сущность категоризации культуры Э. Холла	Знание	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Характеристика видов культур по Э. Холлу	Умения	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
		Изучение категоризации культуры Э. Холла	Действия	4 – ОТЗ 4 – ЗТЗ	
Итого				∑ 240 120 – ОТЗ 120 – ЗТЗ	

Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КРИЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины

ИТОГОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО И ЗАКРЫТОГО ТИПОВ И КЛЮЧИ ОТВЕТОВ К ОЦЕНИВАНИЮ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ

Номер задания	Содержание вопроса	Ключи ответов к заданиям открытого и закрытого типов	Компетенция, индикатор
1	<i>Прочитайте текст и запишите ответ</i> Термин «_____» относится к числу самых многозначных, и объясняется это тем, что этот термин крайне сложное и многогранное явление, выражающее все стороны человеческого бытия.	Культура	УК-5 УК-5.1
2	<i>Прочитайте текст и запишите ответ</i> _____ коммуникация – это совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.	Межкультурная	УК-5 УК-5.1
3	<i>Прочитайте текст и запишите ответ</i> _____ культура включает наряду с традиционно–бытовой, профессиональной и обыденной также специализированные области культуры. А поскольку нация охватывает общество, а общество имеет стратификацию и социальную структуру, то понятие данной культуры охватывает субкультуры всех больших групп, которых может не быть у этнической.	Национальная	УК-5 УК-5.1
4	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Идеологические принципы, лежащие в основе плюралистических концепций современного развития стран и народов. 1) соответствие требованиям социального равенства и исключение дискриминации 2) сохранение культурных черт этнических групп, привнесение этнических черт культуры и быта в национальную культуру 3) объединение локальных групп в единое поликультурное и гражданско-правовое общество 4) все ответы верны	4	УК-5 УК-5.1
5	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Верно ли высказывание: «Классическое определение дано в книге Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова «Язык и культура», где межкультурная коммуникация понимается как адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам». 1) верно 2) неверно	1	УК-5 УК-5.1
6	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Какой из предложенных вариантов НЕ ОТНОСИТСЯ к типам коммуникаций? 1) тип коммуникации по количеству участников 2) тип коммуникации при функциональном подходе 3) тип коммуникации по использованию языка 4) тип коммуникации по территориальной принадлежности	4	УК-5 УК-5.1
7	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Культурными различиями, приводящим ко множеству проблем и непониманий, решение которых основывается на понятии межкультурной компетенции, принято считать: 1) индивидуализм 2) фемининность 3) избегание неуверенности 4) дистанция власти 5) структурные признаки 6) все ответы верны	6	УК-5 УК-5.1
8	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Верно ли высказывание: «Этническая культура является тем, что выделяет людей из «животного царства» на самых ранних ступенях раз-	1	УК-5 УК-5.1

Номер задания	Содержание вопроса	Ключи ответов к заданиям открытого и закрытого типов	Компетенция, индикатор
	<p>вития».</p> <p>1) верно 2) неверно</p>		
9	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Разновидность культурных норм, которые относятся к традиционной практике, поведению и верованиям, передающимся из поколения в поколение в определенном обществе или культуре это:</p> <p>1) обычаи 2) нормы 3) табу</p>	1	УК-5 УК-5.1
10	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Вид культурных норм, которые относятся к практике, поведению или верованиям, считающимся глубоко неуместными или оскорбительными в определенной культуре или обществе это:</p> <p>1) священное табу 2) нравы людей 3) обычаи народа</p>	1	УК-5 УК-5.1
11	<p><i>Прочитайте текст и запишите ответ</i></p> <p>_____ культура – это синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов.</p>	Мировая	УК-5 УК-5.2
12	<p><i>Прочитайте текст и запишите ответ</i></p> <p>Культурные _____ – это общие представления, мнения и убеждения о других культурах, которые формируются на основе определённых общих черт и признаков. Они могут включать в себя различные аспекты культуры, такие как язык, обычаи, религия, поведение.</p>	стереотипы	УК-5 УК-5.2
13	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Культура, развивающаяся как коллективное творчество, тесно связанная с породившим ее этнонациональным укладом жизни, с творчеством народных умельцев и передающаяся из поколения в поколение это:</p> <p>1) народная культура страны 2) национальная культура 3) элитарная культура</p>	1	УК-5 УК-5.2
14	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Культура, ориентированная на небольшую группу избранных людей, обладающих повышенной и хорошо развитой художественной восприимчивостью, в силу чего они претендуют расцениваться как элита это:</p> <p>1) элитарная культура 2) речевая культура 3) народная</p>	1	УК-5 УК-5.2
15	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Уровни, на которых развивается культурное взаимодействие:</p> <p>1) этнический уровень 2) национальный уровень 3) цивилизационный уровень 4) все ответы верны</p>	4	УК-5 УК-5.2
16	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Верно ли высказывание: «Межкультурное взаимодействие рассматривается как неотъемлемый элемент социального бытия, способ совместного существования больших социальных структур системного порядка, характеризующихся интенсивным обменом информацией, ценностями, результатами деятельности и др.»</p> <p>1) верно 2) неверно</p>	1	УК-5 УК-5.2
17	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i></p> <p>Признаки, которые являются основополагающими для формирования</p>	5	УК-5 УК-5.2

Номер задания	Содержание вопроса	Ключи ответов к заданиям открытого и закрытого типов	Компетенция, индикатор
	типологий культур: 1) значение в культуре традиций 2) религиозные связи 3) социальные связи 4) территориальное расположение 5) все ответы верны		
18	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</i> Один из основных современных методов систематизации гуманитарного знания, основанный на выявлении сходства и различия моделей строения и внутреннего содержания отдельно существующих культурных структур это: 1) типология культур 2) классификация 3) обобщение	1	УК-5 УК-5.2

Инструкция по выполнению тестовых заданий. Критерии оценивания

Оценка выполнения заданий осуществляется системой тестирования в автоматизированном режиме, с применением экспертной оценки (в случае заданий открытого типа).

Оценивание осуществляется с учетом критериев оценивания по каждому типу заданий, приведенных ниже.

Тип задания	Инструкция по выполнению	Критерии оценивания
Задания закрытого типа с выбором одного верного варианта ответа из предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Считается верным, если правильно определен вариант ответа, оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задания закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	Считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр, оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задания закрытого типа на установления соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	Считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого), оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задания открытого типа на дополнение	Прочитайте текст и запишите ответ	Считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию (допускается переоценка экспертом в случае наличия в ответе орфографических и грамматических ошибок, опечаток), оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, дово-

	диг до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР	
Конспект	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнены в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку	
Терминологический диктант	Терминологический диктант проводится во время практических занятий. Во время проведения терминологического диктанта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадами для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения терминологического диктанта, доводит до обучающихся: тему ТД, количество заданий в ТД, время выполнения ТД	
Тест	Тестирование проводится с использованием компьютерных технологий. Варианты тестовых заданий формируются случайно из базы ТЗ. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадами для практических занятий не разрешено	
Зачет	Проведение промежуточной аттестации в форме зачета у студентов очно-заочной формы обучения позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля, так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.	
	Шкала и критерии оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля	
	Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
	Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
	Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»
Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме в форме тестирования. База тестовых заданий разного уровня сложности размещена в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ		