

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский техникум железнодорожного транспорта
(ФГБОУ ВО КрИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01. Родная литература

для специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Красноярск 2021

Рабочая учебная программа дисциплины УПВ.01. Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНО

ЦМК «Общеобразовательных дисциплин»
Протокол № 10 от «09» июня 2021г
Председатель Юманов /П.Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО
С.В. Домнин С.В. Домнин
«09» июня 2021г

Разработчик: Васильева С. В. – преподаватель КТЖТ КриЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей учебной программы дисциплины	4
2 Структура и содержание рабочей программы дисциплины.....	6
3 Условия реализации рабочей программы дисциплины.....	11
4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	12
5 Лист внесения изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу дисциплины	15

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения рабочей программы

Дисциплина УПВ.01. Родная литература входит в учебные предметы по выбору среднего общего образования.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины УПВ.01. Родная литература направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

– развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

– освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

– формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

– осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края

Изучение учебного предмета «Литература Красноярского края» на ступени основного общего образования способствует решению следующих задач:

– обогащению духовного мира обучающихся путем приобщения их к произведениям устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края;

– формированию навыков понимания и эстетического восприятия произведений писателей и поэтов Красноярского края

В результате освоения дисциплины УПВ.01. Родная литература обучающийся должен уметь:

- уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- уметь определять род и жанр литературного произведения;
- уметь выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- уметь определять особенности языка и речи народов, проживающих на территории Красноярского края, на примере литературных произведений;
- уметь сопоставлять тематически близкие произведения народов, проживающих на территории Красноярского края, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- уметь выявлять авторскую позицию;

- уметь выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;
- уметь владеть различными видами пересказа;
- уметь строить устные и письменные высказывания (отзывы) в связи с изученным произведением;
- уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии;
- уметь создавать тексты публичных выступлений разных видов и жанров

знать:

- знать и понимать содержание изученных произведений;
- знать основные факты жизни и творчества В.П. Астафьева;
- знать и понимать изученные теоретико-литературные понятия;

1.3. Количество часов на освоение рабочей учебной программы (очная форма обучения):

- максимальная учебная нагрузка 46 часов.
- обязательная аудиторная учебная нагрузка 46 часов

в том числе:

- теоретическое обучение 46 часов;
- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем рабочей программы дисциплины и виды учебной работы очной формы обучения на базе основного общего образования

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
В том числе:	
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины рабочей программы дисциплины УПВ.01. Родная литература на базе основного общего образования

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1		2	3
		1 курс 2 семестр	
Введение		Содержание учебного материала	
	1	Введение. Знакомство с понятием «региональная литература».	2
Тема 1. Иркутская легенда о Царь-Девушке		Содержание учебного материала	
	2	Выразительное чтение фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление фрагментов одного сюжета.	2
Тема 2. Иван Калашников. Рассказ «Жизнь крестьянки». Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Солдатка».		Содержание учебного материала	
	3	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 3. Дмитрий Давыдов. Стихотворение «Жиганская Аграфена».		Содержание учебного материала	
	4	Выразительное чтение фрагментов стихотворения (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Устное иллюстрирование. Нравственная оценка поступков героини. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героине. Определение функции мифологических образов в стихотворении.	2
Тема 4. Малая Родина		Содержание учебного материала	

(анализ стихотворений А.М. Немтушкин)	5	Особенности лирики, посвященной Малой Родине.	2
Тема 5. «Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин)		Содержание учебного материала	
	6	Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края.	2
Тема 6. Семен Черепанов. Рассказ «Неотысканное богатство».		Содержание учебного материала	
	7	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 7. Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка»		Содержание учебного материала	
	8	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	2
	9	Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	2
Тема 8. Михаил Загоскин. Рассказ «Яблоня и яблочко».		Содержание учебного материала	
	10	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	2
	11	Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Определение идейно - художественного своеобразия рассказа.	2
Тема 9. Владислав Ляницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».		Содержание учебного материала	
	12	Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.	2

	13	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Нравственная оценка героев романа.	2
Тема 10. Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»)		Содержание учебного материала	
	14	Способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для ознакомления с литературой Красноярского края, различными интерпретациями текстов	2
Тема 11. С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков		Содержание учебного материала	
	15	Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения. Умение предотвратить, а при необходимости решить конфликты родителей и детей; знание порядка выплаты алиментов в семейных отношениях.	2
Тема 12. Виктор Астафьев. Пьеса «Прости меня».		Содержание учебного материала	
	16	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	2
	17	Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов.	2
Тема 13. Александр Валентинович Вампилов		Содержание учебного материала	
	18	Жизнь. Творчество. Личность.	2
Тема 14. А. В. Вампилов. «Прощание в июне».		Содержание учебного материала	
	19	«Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комических элементов в трагикомические.	2
Тема 15. А. В. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске		Содержание учебного материала	

	20	Первоначальные названия пьесы: «Валентина» и «Лето красное – июнь, июль, август...». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство в жизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность.	2
	21	Явление чуда в Чулимске, обретение сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник. Символический образ палисадника.	2
Тема 16. Валентин Григорьевич Распутин. «Живи и помни».		Содержание учебного материала	
	22	Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека.	2
Тема 17. Георгий Андреевич Вяткин «Сибирь».		Содержание учебного материала	
	23	Жизнь. Творчество. Личность Стихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта. Тема любви к родной земле, мир неласковой сибирской природы. Родной и милый край лирического героя при всей его скудости и суровости. Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике. Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений	2
Итого по дисциплине			46
В том числе: теоретическое обучение			46

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Рабочая учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

- 1.1 День и ночь № 1/2014 [Текст] : литературный журнал для семейного
2. Енисей №2 2013 [Текст] : литературно-художественный альманах / ред. В. Шанин. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. - 183,[1] с. ; 25 см. - 500 экз. - ISBN 978-5-905791-20-8 (м.п.)
3. Затеся № 2-3 .Литературно-художественный альманах [Текст] : альманах / ред. В. Майстренко. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. -283,[1] с. : ил. ; 27 см. - (м.п.)
4. Енисей впадает в волгу: Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] : сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск : "Литерапринт", 2014. - 485,[3] с. ; 21 см. - 250 экз. экз. - ISBN 978576-025-5 (м.п.)
5. Первовестник. Сборник произведений молодых авторов [Текст] : сборник произведений / ред., сост. А. Нечаев. - Красноярск : Знак, 2009. - 252 с. ; 21 см. - (м.п.) чтения / ред. М. Саввиных. - Красноярск : "Литера принт", 2014. - 199,[1] с.

2 Электронные ресурсы:

Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта –филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <http://irbis.krsk.irgups.ru/>. – Режим доступа: после авторизации. – Текст : электронный.

1. https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID= Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК).

2. https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540.

3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.it-p.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

4. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения очной/заочной формы обучения
<p><i>Личностные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p>	<p>Беседа, анализ текста, сочинение</p> <p>Анализ текста, беседа, учебный диалог</p> <p>Беседа, учебный диалог</p> <p>Сочинение, доклад, реферат, беседа</p> <p>Сочинение, беседа, анализ текста</p> <p>Анализ текста, беседа</p> <p>Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог</p>

<p><i>Метапредметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста</p> <p>Реферат, доклад</p>
<p><i>Предметные результаты</i> освоения дисциплины:</p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров;</p> <p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 сформированность умений учитывать исто-</p>	<p>Беседа, анализ, дискуссия</p> <p>Устный опрос, тестирование</p> <p>Анализ текста, учебный диалог, сочинение</p> <p>Анализ текста, ответ на вопрос</p> <p>Работа с текстом, сочинение</p>

рический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения	Анализ текста, дискуссия
---	--------------------------

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Дата внесения изменений	№ страницы	До внесения изменений	После внесения изменения
1				
2				
3				

