ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский институт железнодорожного транспорта
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
Красноярский техникум железнодорожного транспорта
(ФГБОУ ВО КрИЖТ ИрГУПС КТЖТ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. ЛИТЕРАТУРА

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

(локомотивы)

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

Красноярск

2020

Рабочая программа дисциплины БД.02. Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом примерной программы дисциплины.

РАССМОТРЕНО
На заседании цикловой методической комиссии ООД
протокол №10 от «08» 06 2020 г.
Председатель ЦК _____ П.Н. Юманов

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по СПО
_____ С.В. Домнин
«08» 06 2020г.

Разработчик: Борисова Л.В. – преподаватель КТЖТ КрИЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа дисциплины БД.02. Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина БД.02. Литература входит в базовые дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения Дисциплины

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей:**

Освоение содержания дисциплины БД.02. Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительному отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать предметы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 168 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 112 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
В том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме: *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов
1	2	3
Введение	**Содержание учебного материала** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по теме.	1
Тема 1. Особенности русского романтизма.	**Содержание учебного материала** Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературоведческим словарем. Проработка конспекта. Анализ стихотворений.	1
Тема 2. А.С. Пушкин	**Содержание учебного материала** Личность писателя. Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по заданной теме.	1
Тема 3. М.Ю. Лермонтов	**Содержание учебного материала** Личность и жизненный путь Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературоведческой энциклопедией. Анализ стихотворений. Письменный анализ стихотворений.	1
Тема 4. Н.В. Гоголь	**Содержание учебного материала** Личность писателя, жизнь и творческий путь. «Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект основных положений статьи В.В. Розанова «О Гоголе». Творческая работа по заданной теме.	1
Тема 5. Особенности	**Содержание учебного материала**	2

развития русской литературы во второй половине XIX века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданной теме.	1
Тема 6. **А.Н. Островский**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Островского. Драма "Гроза". Творческая история драмы, жанровое своеобразие. Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика главных героев пьесы.	1
Тема 7. **Пьеса А.Н. Островского «Гроза»**	**Содержание учебного материала** Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Письменная, творческая работа.	1
Тема 8. **И.А. Гончаров**	**Содержание учебного материала** Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект статьи Добролюбова «Что такое «обломовщина»?»	1
Тема 9. **И.С. Тургенев**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика Базарова и П.П. Кирсанова.	1
Тема 10. **Базаров в системе образов романа.**	**Содержание учебного материала** Нигилизм Базарова. Тема любви в романе. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Авторская позиция в романе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по заданной теме.	1
Тема 11. **Ф.И. Тютчев** **А.А. Фет**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов в поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Лирика любви.	2

	Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии.	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме. Анализ стихотворений Фета и Тютчева.	2
Тема 12. **А.К. Толстой**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь поэта. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Письменный анализ стихотворений	1
Тема 13. **Н.А. Некрасов**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова 40-70 хх гг. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, авторская позиция, проблема счастья	2
	Самостоятельная работа обучающихся Письменный анализ стихотворения (по выбору учащегося). Составление вопросов для взаимоконтроля.	1
Тема 14. **Н.С. Лесков**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа «Поиск смысла жизни в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».	1
Тема 15. **М.Е. Салтыков-Щедрин**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по заданной теме.	1
Тема 16. **Ф.М. Достоевский**	**Содержание учебного материала** Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление вопросов для самоконтроля. Подготовка реферата по заданной теме.	1
Тема 17. **Социальные и философские**	**Содержание учебного материала** Смысл теории Раскольникова. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	2

основы бунта Раскольникова.	**Самостоятельная работа обучающихся** Сочинение по заданной теме.	1
Тема 18. **Л.Н. Толстой.** **Жизнь и творческий путь.**	**Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Война и мир» Толстого. Замысел, проблематика, система образов.	1
Тема 19. **Духовные искания П. Безухова, А. Болконского.**	**Содержание учебного материала** Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Отобрать текстовый материал на тему: «Путь исканий любимых героев Толстого».	1
Тема 20. **Картины войны 1812 года.**	**Содержание учебного материала** Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. "Дубина народной войны", партизанская война в романе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление вопросов для самоконтроля.	1
Тема 21. **Светское общество в изображении Толстого.**	**Содержание учебного материала** Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению по заданным темам.	2
	Контрольная работа (сочинение).	2
Тема 22. **А.П. Чехов**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенствование рассказов Чехова. Герои юмористических рассказов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Рефераты: «Своеобразие Чехова- драматурга», «Чехов и МХАТ».	1
Тема 23. **Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»**	**Содержание учебного материала** «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Символичность пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа по заданной теме.	1
Тема 24. Общая характеристика	**Содержание учебного материала** Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века.	2

культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX вв и его отражение в литературе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта по теме. Работа над рефератом по заданной теме.	1
Тема 25. **И.А. Бунин**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.И. Куприна	1
Тема 26. **А.И. Куприн**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героев. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Герои рассказов Куприна»	1
Тема 27. **Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»**	**Содержание учебного материала** Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов по теме	1
Тема 28. **Символизм**	**Содержание учебного материала** Истоки русского символизма В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта. Работа с дополнительными источниками. Письменный анализ стихотворения.	1
Тема 29. **М. Горький**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по теме: «Новаторство Горького-драматурга».	1
Тема 30. **А.А. Блок**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Стихи. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.	2

	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по теме: «Поэма Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои».	1
Тема 31. Противоречивость развития культуры в 20 –е годы.	**Содержание учебного материала** Литературный процесс 20-х гг. Литературные группировки и журналы. Тема России, революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Луговской, Н. Тихонов, М. Светлов). Поиски нового героя эпохи. Интеллигенция и революция в литературе 20-х гг. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х гг (творчество М.Зощенко, А. Аверченко).	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов. Анализ стихотворений.	1
	Проверочная работа	2
Тема 32. В.В. Маяковский	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ сатирических стихов Маяковского.	1
Тема 33. С.А. Есенин	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие: глубокий лиризм, цветопись, народно-песенная основа стихов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Основные мотивы лирики Есенина».	1
Тема 34. Становление новой культуры в 30-е годы.	**Содержание учебного материала** Поворот к патриотизму в середине 30-х гг (культура, литература, искусство). Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над рефератом по заданной теме	1
Тема 35. М.И. Цветаева.	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Письменная творческая работа	1
Тема 36. А.П. Платонов	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Повесть "Котлован". Поиски положительного героя писателем.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1

	Анализ текста	
Тема 37. И.Е. Бабель	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по теме: «Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1
Тема 38. М.А. Булгаков	**Содержание учебного материала** Краткий обзор жизни и творчества. "Белая гвардия". Судьба людей в годы Гражданской войны.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Фантастическое и реалистическое в романе.	1
Тема 39. М.А. Шолохов	**Содержание учебного материала** Жизнь и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос в "Донских рассказах".	2
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа по теме «Трагический пафос «Донских рассказов».	1
Тема 40. Роман «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала** Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение: «Военная тема в творчестве Шолохова»	1
Тема 41. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	**Содержание учебного материала** Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, М. Исаковского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по теме: «Поэзия Ю. Друниной».	1
Тема 42. Военная проза.	**Содержание учебного материала** Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Рассказы К. Паустовского, М. Шолохова.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ рассказов	1
Тема 43. Произведения первых послевоенных лет.	**Содержание учебного материала** Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ повести Э. Казакевича «Звезда»	1
Тема 44. А.А. Ахматова	**Содержание учебного материала** Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма "Реквием".	2

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ поэмы	1
Тема 45. **Б.Л. Пастернак**	**Содержание учебного материала** Основные мотивы лирики Пастернака. Своеобразие художественной формы стихотворений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение: «Ранняя лирика Б. Пастернака».	1
Тема 46. **А.Т. Твардовский**	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике Твардовского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений Твардовского.	1
Тема 47. **Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.**	**Содержание учебного материала** Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Литература периода "Оттепели".	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по теме: «Философские романы Ч. Айтматова «И дольше века длится день», «Плаха».	2
Тема 48. **А.И. Солженицын.**	**Содержание учебного материала** Жизнь и творчество. Отражение конфликтов истории в судьбах героев Солженицына. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по заданной теме.	1
Тема 49. **В.П. Астафьев**	**Содержание учебного материала** В.П. Астафьев. Биография и творческий путь. Осмысление проблемы человека на войне.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ повести «Звездопад»	1
Тема 50. **Нравственность и экология в произведениях В.П. Астафьева**	**Содержание учебного материала** Повесть В.П.Астафьева «Царь-рыба»	2
	Самостоятельная работа обучающихся сочинение по повести «Царь-рыба»	1
Тема 51. **В. В. Быков**	**Содержание учебного материала** Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова («Сотников», «Пойти и не вернуться», «Обелиск»)	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1

	Сочинение- рассуждение по заданной теме.	
Тема 52. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	**Содержание учебного материала** Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии. Лирика поэтов- фронтовиков.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по темам: «Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в поэзии, "Поэзия Р.Гамзатова", "Поэзия Окуджавы", "Поэзия Вознесенского». Работа над выразительным чтением стихотворений.	1
Тема 53. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	**Содержание учебного материала** Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI веков. Основные направления развития современной литературы. Итоговая работа.	2
	Итого по дисциплине	168

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Рабочая программа дисциплины реализуется в учебном кабинете Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-наглядных пособий;

-рекомендуемые учебники;

-дидактический материал;

-раздаточный материал.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,год	Кол-во экз.в библиотеке
1.	Агеносов В.В.	Литература (русская литература XX века). 11 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2-х частях : Ч. 1.- 492 с.	М : Дрофа, 2016	100

Дополнительная литература:

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,год	Кол-во экз.в библиотеке
2.	Л.В. Борисова, Т. В. Землякова	Литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе по дисциплине «Литература» для студентов всех специальностей.- http://irbis.krsk.irgups.ru/cgi-bin/irbis64r_opak81/cgiirbis_64.exe?&C21COM=2&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&Image_file_name=%5CFul%5C1757.pdf&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1	Красноярск : КрИЖТ ИрГУПС, 2016	100 % online

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Личностные результаты освоения дисциплины:	
Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Беседа, анализ текста, сочинение Анализ текста, беседа, учебный диалог
Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Беседа, учебный диалог Сочинение, доклад, реферат, беседа
Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Сочинение, беседа, анализ текста Анализ текста, беседа
Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л5 эстетическое отношение к миру;	Дискуссия, реферат, исследование, учебный диалог
Л6 совершенствование духовно-нравственных качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	
Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);	

Метапредметные результаты освоения дисциплины: М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Конспектирование, работа в группе, выполнение заданий, тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос, реферат Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста Самостоятельная работа, подготовка к сочинению, анализ текста Реферат, доклад
Предметные результаты освоения дисциплины: П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, различных жанров; П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Беседа, анализ, дискуссия Устный опрос, тестирование Анализ текста, учебный диалог, сочинение Анализ текста, ответ на вопрос Работа с текстом, сочинение Анализ текста, дискуссия

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе художественного произведения	