

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Красноярский институт железнодорожного транспорта

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»
(КрИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель секции СОП

канд. техн. наук, доцент

В.О. Колмаков



«12» марта 2020 г.

протокол № 6.

Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение **рабочая программа дисциплины**

Направление подготовки - 38.03.03 Управление персоналом

Профиль подготовки - Кадровая безопасность организации и государственной службы

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

Кафедра-разработчик программы – Управление персоналом

Общая трудоемкость в з.е. 3

Часов по учебному плану – 108

Форма промежуточной аттестации в семестрах:

зачет – 4

Семестр	4	Итого
Число недель в семестре	18	
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий	54	54
– лекции	18	18
– практические (семинарские)	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Итого	108	108

КРАСНОЯРСК

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №1461, и на основании учебного плана по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом, профиль «Кадровая безопасность организации и государственной службы» утвержденного приказом ректора ИрГУПС ИрГУПС от «08» мая 2020 г. протокол № 268-1.

Программу составил(и):
канд. пед. наук, доцент



И.Н. Бельх

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения обучающихся по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом на заседании кафедры «Управление персоналом».

Протокол от «12» марта 2020 г. протокол № 8

Срок действия программы: 2020-2024 гг.

Зав. кафедрой, канд. техн. наук, доцент



В.О. Колмаков

Согласовано

Заведующий библиотекой



Е..А. Евдокимова

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины	
1	формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции; повышение культуры русской речи студента
1.2 Задачи освоения дисциплины	
1	формирование языковой рефлексии - осознанного отношения к своей и чужой речи с точки зрения
2	формирование способности эффективного речевого поведения в ситуациях делового общения
3	знакомство с основами риторики, развитие навыков устного публичного выступления и ведения профессионально ориентированной дискуссии
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знание русского языка в рамках школьного курса
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	
2.2.3	Б1.Б.03 Иностранный язык
2.2.4	Б1.Б.05 Культурология
2.2.5	Б1.Б.27 Психология
2.2.6	Б1.В.14 Основы государственного муниципального управления
2.2.7	Б1.В.16 Организационная культура
2.2.8	Б1.В.19 Карьерная стратегия и служебная тактика
2.2.9	Б1.В.ДВ.02.01 Технологии личной эффективности HR-менеджера
2.2.10	Б1.В.ДВ.02.02 Кадровые технологии профилактики коррупционных правонарушений
2.2.11	Б1.В.ДВ.09.01 Социология и психология управления
2.2.12	Б1.В.ДВ.09.02 Социопсихологический менеджмент
3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	место русского языка и культуры речи в ряду гуманитарных дисциплин
Уметь	во всех формах коммуникации использовать навык создающего диалога
Владеть	способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, создавать
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	речевые проблемы современного общества и пути их решения
Уметь	в жанрах устной и письменной речи соблюдать нормы русского литературного языка
Владеть	жанрами русского речевого этикета в повседневном обиходе (приветствие, прощание, просьба,
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	базовые ценности мировой культуры и опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии
Уметь	во всех формах речевой деятельности пользоваться справочной и словарной литературой
Владеть	навыком проецировать понятие культуры речи во всех формах производственной деятельности
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Минимальный уровень освоения компетенции	
Знать	Знать основы современной философии и концепции управления персоналом
Уметь	Уметь применять на практике концепции управления персоналом
Владеть	Владеть теоретическими основами современной философии и концепции управления персоналом
Базовый уровень освоения компетенции	
Знать	Знать сущность, задачи и закономерности управления персоналом
Уметь	Уметь выявлять задачи и закономерности управления персоналом
Владеть	Владеть законами теории управления персоналом
Высокий уровень освоения компетенции	
Знать	Знать принципы и методы управления персоналом
Уметь	Уметь применять принципы и методы управления персоналом
Владеть	Владеть принципами и методами управления персоналом

ОПК-9: способностью осуществлять деловое общение (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации)

Минимальный уровень освоения компетенции

Знать	Знать понятийный аппарат теории управления
Уметь	Уметь использовать понятийный аппарат теории управления в процессе исследования
Владеть	Владеть методологией проведения исследования в контексте целей и задач организации

Базовый уровень освоения компетенции

Знать	Знать основные подходы к исследованию организации
Уметь	Уметь применять методологические подходы к исследованию организации
Владеть	Владеть способами анализа результатов исследований в контексте целей и задач организации

Высокий уровень освоения компетенции

Знать	Знать методы, способы и инструменты управления
Уметь	Уметь анализировать методы, способы и инструменты управления организацией
Владеть	Владеть приемами представления результатов исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать	
1	содержание всех разделов курса, научные определения понятий, входящих в каждый из разделов курса
2	правила построения деловой, научной письменной и устной речи на русском языке, особенности построения
3	этические и этикетные аспекты профессиональной речи, русские эквиваленты основных слов и выражений
4	типы норм русского языка и типы ошибок
5	основные качества хорошей русской речи
6	экстралингвистические и лингвистические особенности функциональных стилей
7	речевые проблемы современного общества и пути их решения
Уметь	
1	строить монологическую речь в соответствии с целями, задачами и условиями общения
2	строить диалогическую речь, организовать полилог
3	представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, конспекта,
4	пользоваться словарями, справочниками и электронными информационными ресурсами по культуре речи
5	контролировать собственное речевое поведение
6	строить свой речевой портрет в соответствии с требованиями речевой культуры
7	пользоваться приемами межличностного и группового взаимодействия в общении
Владеть	
1	навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
2	навыками публичной речи, научной речи, аргументации, ведения дискуссии
3	навыками построения конструктивного межличностного и группового взаимодействия в коллективе
4	нормами устной и письменной речи, жанрами русского речевого этикета в повседневном обиходе (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и др.)
5	навыками устного публичного монолога и диалога информативного и воздействующего характера
6	навыками анализа и создания актуальных для профессиональной деятельности текстов разных функциональных стилей современного русского литературного языка

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Учебная литература, ресурсы сети
	Раздел 1. Культура речи и деловое общение как предмет изучения				
1.1	Культура речи. Предмет, задачи, структура курса. 1. Определения: «язык», «речь», «культура речи». 2. Система языка (уровни и единицы языковой	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1

1.2	Язык и речь: аспекты изучения. 1. Язык и речь. Аспекты изучения и описания языка: язык как система, язык в функционировании, язык как национально-специфическое отражение действительности (языковая карта мира), язык в употреблении (аспект культуры речи) и др. 2. Происхождение языка. История русского языка, место русского языка среди других языков, место русского языка в семье языков. Международный статус русского языка 3. Виды и формы речи. Цели и результаты речевой деятельности. Факторы речевой ситуации. Условия успешного речевого общения. 4. Виды общения. Правила речевого поведения (уместность, мотивированность, не категоричность)./Лек/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
1.3	Речь, речевая деятельность, общение. 1. Общение как взаимодействия людей. Речевое взаимодействие. 2. Основные единицы общения. Виды общения: непосредственное (прямое) и опосредованное: вербальное (словесное, речевое) и невербальное. 3. Невербальные компоненты мультимедийного общения /Лек/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
1.4	Практическое занятие 1. Стартовое тестирование. Приветствие. Самопредставление. Оформление визитной карточки. 2. Правильность как основное качество хорошей речи /Практ./	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
1.5	Практическое занятие 1. Орфоэпические нормы. 2. Нормативные словари и справочники. /Практ./	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
1.6	Подготовка к лекционным занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
1.7	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
	Раздел 2. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности				
2.1	Практическое занятие 1. Лексические нормы. 2. Толковые словари и словари трудностей. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.2	Практическое занятие Лексические нормы. Работа с текстом. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.3	Практическое занятие Словообразовательные нормы. Жанр извинения. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.4	Практическое занятие Морфологические нормы. Словари. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.5	Практическое занятие Морфологические нормы. Словари. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.6	Практическое занятие Морфологические нормы. Жанр благодарности. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1

2.7	Практическое занятие Синтаксические нормы. Словари. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.8	Практическое занятие Синтаксические нормы. Жанр прощания. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
2.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	12	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
Раздел 3. Функциональные стили русского литературного языка					
3.1	Литературный язык 1. Этапы формирования литературного языка. Признаки литературного языка. 2. Понятие нормы. Формирование нормы. Кодификация. Варианты и виды норм. 3. Словари и справочники. Языковая политика. Носитель литературного языка как представитель элитарной речевой культуры. 4. Нелитературные формы и разновидности речи /Лек/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.2	Функциональные разновидности русского языка. Литературный язык. 1. Многозначность термина «стиль». Теория трех стилей М.В. Ломоносова. 2. Понятие функционального стиля. Экстралингвистические основания для выделения функциональных стилей. 3. Разговорный стиль и разговорная речь. Этапы формирования литературного языка. Признаки литературного языка. 4. Понятие нормы. Формирование нормы. Кодификация. Виды и варианты норм./Лек/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.3	Научный стиль. 1. Экстралингвистические и лингвистические особенности. Стилиевые черты. 2. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Научный стиль и научная речь. 3. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности./Лек/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.4	Официально-деловой стиль и деловое общение 1. Экстралингвистические и лингвистические особенности. Стилиевые черты. 2. Подстили делового стиля: собственно официально-деловой (канцелярский).	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.5	Публицистический и художественный стиль. Язык художественной литературы как национальное достояние.	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.6	Практическое занятие Уместность как главное качество хорошей русской речи. Типы уместности. Стилистические ошибки. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.7	Практическое занятие Научный стиль: подстили и жанры. Типы научного текста. Логичность речи. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.8	Практическое занятие Научный стиль. Способы компрессии научного текста. Оформление научной работы. /Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.9	Практическое занятие Деловой стиль, жанры деловой документации./Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
3.10	Подготовка к лекционным занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1

3.11	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
Раздел 4. Ораторское искусство (риторика)					
4.1	Риторика. Культура устного публичного выступления. 1. Общая характеристика понятия риторика, значение риторики. Речь как предмет	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
4.2	Практическое занятие Точность речи, ее нарушения. Практикум публичных выступлений./Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
4.3	Практическое занятие Устные жанры деловой документации (беседа, собеседование, телефонные переговоры). Практикум публичных выступлений./Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
4.4	Практическое занятие Публицистический стиль. Практикум публичных выступлений./Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
4.5	Практическое занятие Художественный стиль. Выразительность и богатство речи. Практикум публичных выступлений./Практ/	4	2	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
	Подготовка к лекционным занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1
	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	7	ОК-5 ОК-7 ОПК-9	6.1.1.1 6.1.2.1 6.1.4.1

5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.312000.06.7.188-2017.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещаются в электронной

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% online
6.1.1.1	О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник - 2-е изд., перераб. и доп. - http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=538952	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016	100% онлайн

6.1.2 Дополнительная литература

6.1.2.1	Боженкова Р.К.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539	Издательство ФЛИНТА, 2016	100% online
---------	----------------	---	---------------------------	-------------

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% online

6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания / Личный кабинет студента	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн

6.1.4.1	Бондаренко Т. А., Демченко О. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для ВУЗов	М. : Омега-Л, 2012	27
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
6.2.1	Электронная библиотека КриЖТ ИрГУПС : сайт. – Красноярск. – URL: http://irbis.krsk.irgups.ru/ . – Режим доступа: после авторизации. – Текст: электронный.			
6.2.2	Электронная библиотека «УМЦ ЖДТ» : электронно-библиотечная система : сайт / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, 2013 – . – URL: http://umczt.ru/books/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.3	Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва. 2011 – 2020. – URL: http://new.znanium.com . – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.4	Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва. – URL: https://urait.ru/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.5	Лань : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: http://e.lanbook.com . – Режим доступа : по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.6	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : электронная библиотека : сайт / ООО «Директ-Медиа». – Москва, 2001 – . – URL: http://biblioclub.ru/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральный проект : сайт / Министерство Культуры РФ. – Москва, 2016 – . – URL: https://rusneb.ru/ . – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.			
6.2.8	Научно-техническая библиотека Российского университета транспорта (МИИТ) : электронно-библиотечная система : сайт / Российский университет транспорта (МИИТ). – Москва. – URL: http://library.miit.ru/ . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.			
6.2.9	Российские железные дороги : официальный сайт / ОАО «РЖД». – Москва, 2003 – . – URL: http://www.rzd.ru/ . – Текст: электронный.			
6.2.10	Красноярский центр научно-технической информации и библиотек (КрЦНТИБ) : сайт. – Красноярск. – URL: http://denti.krw.rzd . – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст: электронный.			
6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем				
6.3.1 Перечень базового программного обеспечения				
6.3.1	Microsoft Windows Vista Business Russian, авторизационный номер лицензиата 64787976ZZS1011, номер лицензии 44799789.			
6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения				
6.3.2.1	Не используется			
6.3.3 Перечень информационных справочных систем				
6.3.3.1	Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональные информационные центры КонсультантПлюс ООО ИЦ «ИСКРА». – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.3.3.2	Гарант : справочно-правовая система : база данных / ООО «ИПО «ГАРАНТ». – Режим доступа : из локальной сети вуза. – Текст : электронный.			
6.4 Правовые и нормативные документы				
6.4.1	Не используется			

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ				
1	Корпуса А, Т, Н, Л КриЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2И. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), учебно-наглядные пособия (презентации), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для проведения лабораторных занятий оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС: – компьютерные классы Л-203, А-224, А-409, Т-46.			
2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: – читальный зал библиотеки; – компьютерные классы Л-203, А-224, А-409, Т-46			
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования А-307.			

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ				
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося			

Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям и вопросам: Курс «Культура речи и деловое общение» предполагает прежде всего знакомство с общелингвистическими понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> - язык, речь; - культура речи и специальные понятия: - норма, виды норм языка (нормы орфоэпии, или произношения, в том числе акцентологические, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, орфографии, пунктуации и стилистики); - виды речевых ошибок и др., а также с понятиями, относящимися к области ораторского искусства (риторики). - язык и речь. Русский национальный и русский литературный язык; - понятие культуры речи; - орфоэпия. Нормы орфоэпии и орфоэпические ошибки и т.д.
Практическое занятие	<p>Основным условием эффективного участия обучающихся в практическом занятии является проработка лекционного материала и вопросов, предусмотренных для самостоятельного изучения. При проведении практических занятий обучающийся должен быть обеспечен материалами (условиями) кейсов или ситуационных задач, если они предусмотрены планом занятия. А также тестовыми заданиями. Материалы могут быть размещены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.</p>
Самостоятельная работа	<p>Цели внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование познавательного интереса; • закрепление и углубление полученных знаний и навыков; • развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности; • подготовка к предстоящим занятиям; • формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; • формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний и умений, и, в том числе, формирование компетенций. <p>Традиционные формы самостоятельной работы студентов следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекции, т.е. дополнение конспекта учебным материалом (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, нормативных документов и материалом электронного ресурса и сети Интернет); • чтение текста (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы); • конспектирование текста (работа со справочниками, нормативными документами); • ответы на контрольные вопросы; • выполнение домашнего задания; • подготовка к практическому занятию/к аудиторной контрольной работе
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет и Электронную библиотеку (ЭБ КриЖТ ИрГУПС) http://irbis.krsk.irkups.ru</p>	

**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине
Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по дисциплине**

Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (уровень бакалавриата), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1461 от 14 декабря 2015 г., и на основании учебного плана по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом», профиль 2 «Кадровая безопасность организации и государственной службы», утвержденного Учёным советом КриЖТ ИрГУПС от _____ протокол № __.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение прошел экспертизу на соответствие требованиям 38.03.03 Управление персоналом (уровень бакалавриата) профиль 2 «Кадровая безопасность организации и государственной службы» рассмотрен и рекомендован к внедрению на заседании секции СОП по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
4	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	37

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.21 «Культура речи и деловое общение» участвует в формировании компетенции

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7: способность к самоорганизации и к самообразованию

ОПК-9: способностью осуществлять деловое общение (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации)

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-5; ОК-7; ОПК-9
при освоении образовательной программы (очная форма обучения)**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Б1.Б.03 Иностранный язык	1,2,3	1,2,3
		Б1.Б.05 Культурология	2	2
		Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	4	4
		Б1.В.14 Основы государственного муниципального управления	4	4
ОК-7	способность к самоорганизации и к самообразованию	Б1.Б.06 Математика	1,2	1,2
		Б1.В.ДВ.02.01 Технологии личной эффективности HR-менеджера	2	2
		Б1.В.ДВ.02.02 Кадровые технологии профилактики коррупционных правонарушений	2	2
		Б2.В.01(У) Учебная - по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	2	2
		Б1.Б.10 Основы теории управления	3	3
		Б1.В.ДВ.09.01 Социология и психология управления	3	3
		Б1.В.ДВ.09.02 Социопсихологический менеджмент	3	3
		Б1.Б.27 Психология	3	3
Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	4	4		

		Б1.В.19 Карьерная стратегия и служебная тактика	6	5
		Б2.В.03(П) Производственная - по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	5
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	6
ОПК-9	способностью осуществлять деловое общение (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации)	Б1.Б.26 Этика деловых отношений	2	1
		Б1.Б.17 Организационное поведение	3	2
		Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	4	3
		Б1.В.16 Организационная культура	6	4
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	5

Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-5; ОК-7; ОПК-9 при освоении образовательной программы (заочная форма обучения)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	Минимальный уровень	Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
				Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
				Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
		2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	Базовый уровень	Знать: законы и принципы правильного мышления
				Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме
				Владеть: культурой правильного мышления; культурой аргументации в диалоге
		3 Функциональные стили русского литературного языка	Высокий уровень	Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
				Уметь: решать типичные профессиональные проблемы в рамках аргументационного
		4 Ораторское искусство (риторика)		

				процесса
				Владеть: навыками ведения дискуссий; навыками формирования убеждений посредством аргументации
ОК-7	способность к самоорганизации и к самообразованию	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	Минимальный уровень	Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
				Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
				Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
				Знать: законы и принципы правильного мышления
		2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	Базовый уровень	Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме
				Владеть: культурой правильного мышления; культурой аргументации в диалоге
				Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
		3 Функциональные стили русского литературного языка	Высокий уровень	Владеть: навыками ведения дискуссий; навыками формирования убеждений посредством аргументации
				Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
				Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
				Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
ОПК-9	способностью осуществлять деловое общение (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации)	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	Минимальный уровень	Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
				Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
				Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
				Знать: законы и принципы правильного мышления
		2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	Базовый уровень	Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме
				Владеть: культурой правильного мышления
				Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
3 Функциональные стили русского литературного языка		Владеть: культурой правильного мышления		
		Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи		
		Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах		
		Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов		
4 Ораторское искусство (риторика)		Знать: законы и принципы правильного мышления		
		Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме		
		Владеть: культурой правильного мышления		
		Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи		

		искусство (риторика)		мышления; культурой аргументации в диалоге
			Высокий уровень	Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
				Уметь: решать типичные профессиональные проблемы в рамках аргументационного процесса
				Владеть: навыками ведения дискуссий; навыками формирования убеждений посредством аргументации

Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-5; ОК-7; ОПК-9 планируемым результатам обучения

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения 2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности 3 Функциональные стили русского литературного языка 4 Ораторское искусство (риторика)	Минимальный уровень	Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
				Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
				Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
			Базовый уровень	Знать: законы и принципы правильного мышления
				Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме
				Владеть: культурой правильного мышления; культурой аргументации в диалоге
			Высокий уровень	Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
				Уметь: решать типичные профессиональные проблемы в рамках аргументационного процесса
Владеть: навыками ведения дискуссий; навыками формирования убеждений посредством аргументации				
ОК-7	способностью к самоорганизации и к самообразованию	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	Минимальный уровень	Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные

ОПК-9		2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	Базовый уровень	высказывания в устной и письменной формах	
		3 Функциональные стили русского литературного языка		Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов	
				Знать: законы и принципы правильного мышления	
				Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме	
				Владеть: культурой правильного мышления; культурой аргументации в диалоге	
		4 Ораторское искусство (риторика)		Высокий уровень	Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок
	Уметь: решать типичные профессиональные проблемы в рамках аргументационного процесса				
	Владеть: навыками ведения дискуссий; навыками формирования убеждений посредством аргументации				
	способностью осуществлять деловое общение (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации)	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	Минимальный уровень		Знать: нормы русского литературного языка; особенности устной и письменной форм речи
					Уметь: продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах
					Владеть: нормами устной и письменной речи; навыками создания профессионально значимых текстов
		2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	Базовый уровень	Знать: законы и принципы правильного мышления	
Уметь: создавать профессионально значимые, логически стройные, тщательно аргументированные тексты в устной и письменной форме					
Владеть: культурой правильного мышления; культурой аргументации в диалоге					
3 Функциональные стили русского литературного языка	Высокий уровень	Знать: структуру аргументации и основные виды аргументов; систему логических приемов и уловок			
		Уметь: решать типичные профессиональные проблемы в рамках аргументационного процесса			
		Владеть: навыками ведения			

				дискуссий; навыками формирования убеждений аргументации	формирования посредством
--	--	--	--	---	-----------------------------

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины
(очная форма обучения)**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
1	7	Текущий контроль	Раздел 1: «Русский язык и культура речи как предмет изучения»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Тестирование (контрольная работа для заочного обучения)
2	10	Текущий контроль	Раздел 2: «Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Тестирование (контрольная работа для заочного обучения)
3	14	Текущий контроль	Раздел 3: «Функциональные стили русского литературного языка»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Тестирование (контрольная работа для заочного обучения)
4	18	Текущий контроль	Раздел 4: «Ораторское искусство (риторика)»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Тестирование (контрольная работа для заочного обучения)
4	18	Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>	Разделы: 1 Русский язык и культура речи как предмет изучения 2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности 3 Функциональные стили русского литературного языка 4 Ораторское искусство (риторика)	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 При выполнении запланированных работ по разделам курса

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины
(заочная форма обучения)**

	Курс	Название оценочного мероприятия	Объект контроля (компетенция, знание понятий, раздел дисциплины и т.д.)	Наименование оценочного средства, форма проведения
1	3	-	Раздел 1: «Русский язык и культура речи как предмет изучения»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 -
		Текущий контроль	1 Русский язык и культура речи как предмет изучения	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Собеседование (устный опрос), внеаудиторная контрольная работа (письменно)
		Текущий контроль	2 Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 Собеседование (устный опрос), внеаудиторная контрольная работа (письменно)
2	3	-	Раздел 2: «Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности»	ОК-5; ОК-7; ОПК-9 -
		Текущий контроль	3 Функциональные стили русского литературного языка	ОК-5; ОК-7; Собеседование (устный опрос), внеаудиторная

				ОПК-9	контрольная работа (письменно)
		Текущий контроль	4 Ораторское искусство (риторика)	ОК-5; ОК-7; ОПК-9	Собеседование (устный опрос), внеаудиторная контрольная работа (письменно)
3	3	Промежуточная аттестация (зачёт)	Раздел 1-2	ОК-5; ОК-7; ОПК-9	Перечень вопросов и задач к зачёту (устно/письменно); тесты по дисциплине (письменно)

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания заносятся преподавателем в журнал и учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и/или двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в нижеследующей таблице.

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Текущий контроль успеваемости			
1	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Рекомендуются для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (5 вариантов) – для очной формы обучения; варианты контрольных работ (2 варианта из 10) – для заочной формы обучения ¹
2	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий
3	Конспект лекции	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов по теме
4	Устный опрос (собеседование)	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам
Промежуточный контроль успеваемости			
8	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Комплект теоретических вопросов и практических заданий к зачету по темам

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета (в конце 4-его семестра для очной формы, на 3-м курсе – для заочной формы обучения), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и	Высокий

¹ Полный перечень вариантов содержится в Методических указаниях для студентов заочной формы обучения по выполнению контрольной работы по дисциплине «Культура речи и деловое общение» (автор – Р.Т. Сакова)

	умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (для очной формы обучения)

Шкала оценивания	Критерий оценки
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание КР с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении КР
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание КР с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления КР имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания КР, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (для заочной формы обучения)

Шкала оценивания	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание КР или допущены не значительные ошибки (не искажающие общий результат экономических расчетов). Ответил на поставленные вопросы полностью или с частичными неточностями. КР оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений, допустил грубые ошибки в расчетах при решении задач. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов или ответов, демонстрирующих, что студент не ориентируется в материале

Критерии и шкала оценивания конспекта лекций

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлет-»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная

ворительно»	информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий, основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

Критерии и шкала оценивания при собеседовании

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«неудовлетворительно»	Не было попытки выполнить задание; отказ в ответе на поставленный вопрос

Критерии и шкала оценивания тестовых заданий по темам

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 37-40 баллов
«хорошо»		Обучающийся при тестировании набрал 30-36 баллов
«удовлетворительно»		Обучающийся при тестировании набрал 24-29 баллов
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-23 баллов

Критерии и шкала оценивания тестовых заданий по дисциплине (компетенции)

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 93-100 баллов	Высокий
«хорошо»		Обучающийся при тестировании набрал 76-92 баллов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся при тестировании набрал 60-75 баллов	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Дисциплина не освоена (компетенция не сформирована)

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Комплекты заданий для контрольных работ (для студентов очной формы обучения)

Комплект заданий для контрольной работы по теме «Лексика литературного языка»» (Раздел 1, тема 1)

*Предел длительности контроля – 40 минут.
Предлагаемое количество заданий – 1 задание*

Вариант 1

Сгруппировать термины по теме контрольной работы
Найти основные понятия

Вариант 2

Сгруппировать термины по теме контрольной работы
Выявить авторскую лексику

Вариант 3

Сгруппировать термины по теме контрольной работы
Классифицировать предлагаемую терминологию

3.2 Комплект заданий для внеаудиторной контрольной работы (для студентов заочной формы обучения)

*Время выполнения и подготовки к защите – 10 часов.
Предлагаемое количество заданий – 2 задание*

Вариант 1

Задание 1. Разложите сложную мысль на несколько простых, заменив данные сложные предложения простыми, не нарушая логики высказывания. Какие средства связи отдельных предложений в одно смысловое целое вы используете? 1. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса, надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и 59 лепетали (И. Тургенев). 2. На задаваемые вопросы он объяснил, что, если в тихую погоду туман подымается кверху и если при этом бывает сильное эхо, непременно надо ждать затяжного дождя (В. Арсеньев). 3. В это мгновение она увидела высоко над водой белую чайку; её, вероятно, вспугнули, и она летала молча, неровным полётом, будто высматривая место, где бы можно было опуститься (И. Тургенев). 4. Таким образом, противник сам для себя создаёт обстановку, в которой, если мы без колебания будем решительны и смелы, он сам подставит нам для разгрома свои головные силы (Л. Толстой).

Задание 2. На основе данных простых предложений составьте сложные предложения, используя различные средства связи частей (служебные слова, вводные слова, конструкции и др.). 1. Алёша внутренне стыдился этих похвал. Ему совестно было. Его ставили в пример товарищам. Он вовсе этого не заслуживал. 2. Вскоре пансион наполнился. Не было уже места для новых пансионеров. Учитель с учительницей начали думать, что нужно нанять дом попросторнее. Они жили в этом доме. (На основе произведений А. Погорельского). 3. Счастлив младенец. Нежное ушко его ласкают колыбельные песни. В них материнская любовь, нежность и ласковость родного слова. Целая симфония звуков, красок и чувств. Значение колыбельных для младенца трудно переоценить. Они и поныне являются истинным средством убаюкивания ребенка. Они создают неповторимую атмосферу уюта и покоя. 4. Грибоедов хорошо знал московское общество. Он долго жил в Москве. Представителей московского общества он изобразил в своей комедии «Горе от ума». Эта комедия была закончена в 1823 году. 5. Лермонтов в детстве побывал на Кавказе. Он дважды ссылался на Кавказ. Лермонтов полюбил Кавказ. 6. Евгений Онегин воспитывался

иностранцами. Он получил неглубокое образование. Это образование не дало ему полезных для практической деятельности знаний. Жизнь в столичном высшем свете отделила его от народа.

Вариант 2

Задание 1. Прочитайте текст. Определите в нём а) основное положение (тезис), б) доказательства выдвинутого тезиса, аргументы, в) вывод. Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические. Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т. д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами. В лингвистических (языковых) словарях основное внимание уделено словам; в них объясняются с разных точек зрения сами слова. Лингвистические словари в свою очередь делятся на двуязычные (переводные), например, англо-русский, русско-английский, русско-немецкий и т. п., и одноязычные, вся информация в которых даётся на одном языке. В зависимости от целей и задач одноязычные словари делятся на несколько категорий: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, этимологические словари, словообразовательные, фразеологические, грамматические, орфоэпические, орфографические и другие. Таким образом, словари содержат огромную информацию и являются первыми помощниками и друзьями в учении, в жизни.

Задание 2. На основе данных простых предложений составьте сложные предложения, используя различные средства связи частей (служебные слова, вводные слова, конструкции и др.). 1. Алёша внутренне стыдился этих похвал. Ему совестно было. Его ставили в пример товарищам. Он вовсе этого не заслуживал. 2. Вскоре пансион наполнился. Не было уже места для новых пансионеров. Учитель с учительницей начали думать, что нужно нанять дом попросторнее. Они жили в этом доме. (На основе произведений А. Погорельского). 3. Счастлив младенец. Нежное ушко его ласкают колыбельные песни. В них материнская любовь, нежность и ласковость родного слова. Целая симфония звуков, красок и чувств. Значение колыбельных для младенца трудно переоценить. Они и поныне являются истинным средством убаюкивания ребенка. Они создают неповторимую атмосферу уюта и покоя. 4. Грибоедов хорошо знал московское общество. Он долго жил в Москве. Представителей московского общества он изобразил в своей комедии «Горе от ума». Эта комедия была закончена в 1823 году. 5. Лермонтов в детстве побывал на Кавказе. Он дважды ссылался на Кавказ. Лермонтов полюбил Кавказ. 6. Евгений Онегин воспитывался иностранцами. Он получил неглубокое образование. Это образование не дало ему полезных для практической деятельности знаний. Жизнь в столичном высшем свете отделила его от народа.

3.3. Фонд тестовых заданий

Фонд тестовых заданий по теме

«Культура речи как предмет изучения» (раздел 1, тема 1)

Структура теста по теме (время – 20 мин)

Тестовые задания	Количество тестовых заданий в тесте	Количество баллов за одно тестовое задание
Тестовые задания для оценки знаний	6	3
Тестовые задания для оценки умений	2	6
Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности	1	10
Итого	9 ТЗ в тесте	Максимальный балл за тест - 40

Тестовые задания для оценки знаний (3 б.)

<p>Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?</p> <p>а) высматривая; б) прощение; в) приглушенный; г) возчик.</p>
<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?</p> <p>а) резюме; б) регламент; в) отзыв;</p>

	г) резонанс.
	В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...; б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й; в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...; г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .
	В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.) а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы. б) Любить иных тяжелый крест... в) О человеке судят не по словам а по поступкам. г) Я знаю научные поиски дадут результаты.
	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный; б) соб...рут, св...детельство, загл...дение; в) выт...рать, обл...денение, с...луэт; г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.
	Выберите правильное определение. а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе. б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возмож-ности точно и полно объяснить факты окружающей действительности. в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее. г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.
	В каком слове ударение на первом слоге? а) включена; б) цемент; в) цыган; г) шприцы.
	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый; б) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист; в) без...кусный, дез...нформация, без...сходная; г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.
	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. а) пять апельсинов; б) наиболее решительнее; в) в двухстах метрах; г) на их территории.

Тестовые задания для оценки умений (6 б.)

	Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер). б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль). в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов). г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).
	Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? а) запекая;

	<p>б) отцветший; в) перепечатанный; г) сознание.</p>
	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»?</p> <p>а) склочный; б) свирепый; в) агрессивный; г) яростный.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>а) у находивш...йся крепост..., под выросш...м деревц...м; б) с поникш...й ветк..., сверкнувш...м солнц...м; в) до будущ...й встреч..., о дальнейш...м сотрудничесв...; г) на коптящ...йся печк..., в заскрипевш...й телег... .</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)</p> <p>а) Язык народа лучший никогда не увядающий вечно распускающийся цвет его духовной жизни. б) Для арабских мыслителей греческие тексты утратив свой живой и непосредственный характер превратились в своего рода священные книги. в) Педагогика совокупность теоретических и прикладных наук изучающих воспитание образование и обучение. г) Теперь я понял без прошлого не прожить.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) ин...циалы, мер...диан, забл...стевший; б) к...мпромисс, прик...сновение, пром...чить; в) в...юга, суб...ект, вороб...и, в...ехать; г) крыж...вник, ж...лудь, ч...рный.</p>
	<p>Укажите неправильное утверждение.</p> <p>а) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному. б) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого. в) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. г) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.</p>
	<p>В каком слове первый слог является ударным?</p> <p>а) эксперт; б) алкоголь; в) хвоя; г) агент.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) пр...словутый, вз...скательный, дез...нформация; б) под...рить, хв...стун, просл...вляя; в) и...желта-белый, ни...падавший, ...делать; г) пон...мание, заж...гать, пост...лить.</p>
0.	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>а) эффективные кремы; б) пара носков; в) главные бухгалтеры; г) более удобнее.</p>
1.	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?</p> <p>а) они верт...тся, бор...щиеся с болезнью; б) ненавид...щие ложь, они дремл...т; в) стро...щиеся отношения, друзья обид...тся; г) мысл...т нестандартно, колебл...щееся пламя.</p>

2.	<p>В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p> <p>а) (во)первых, (пол)арбуза, (с)права; б) (по)русски, (юго)восточный, (по)птичьи; в) (кое)что, каре(глазый), (фото)лаборатория; г) пойдем(ка), (кресло)кровать, (с)горяча.</p>
3.	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p>Выбирая стиль одежды,</p> <p>а) ...это занимает много времени. б) ...руководствуйтесь определенными правилами. в) ...подчеркивается индивидуальность. г) ...большую роль играет цвет.</p>
4.	<p>В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)</p> <p>а) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью. б) И для него воскресли вновь и божество и вдохновенье и жизнь и слезы и любовь. в) Мы придвинулись к столу и он начал рассказывать. г) Тут он заплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.</p>
5.	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?</p> <p>а) тяжело дыш...щий, они бормоч...т; б) леч...щий врач, люди меч...тся; в) студенты пиш...т, колыш...щийся листочек; г) грохоч...щий поезд, клиенты слыш...т.</p>
6.	<p>В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p> <p>а) с кем(то), (в)первые, (по)монгольски; б) (пол)Магадана, (плащ)палатка, (полу)мрак; в) (северо)восточный, что(нибудь), (кое)как; г) (рок)концерт, буд(то), еле(еле).</p>

Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности (10 б.)

.	<p>Выберите верное толкование слова «менеджер».</p> <p>а) специалист по управлению; б) управляющий сбытом; в) ответственный работник; г) молодой специалист.</p>
.	<p>В каком слове произносится согласный «х»?</p> <p>а) снег; б) мягкий; в) город; г) друг.</p>
.	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?</p> <p>а) депрессия; б) эволюция; в) деграация; г) революция.</p>
.	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</p> <p>С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».</p> <p>а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p>

	<p>Укажите фамилию, которая склоняется.</p> <p>а) Александр Лукашенко; б) Наталия Герцен; в) Алексей Крученых; г) Эрнест Хемингуэй.</p>
	<p>Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.</p> <p>а) тишина; б) вода; в) песок; г) стекло.</p>

**Фонд тестовых заданий по теме
 «Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности»
 (Раздел 1, тема 2)**

Структура теста по теме (время – 20 мин)

Тестовые задания	Количество тестовых заданий в тесте	Количество баллов за одно тестовое задание
Тестовые задания для оценки знаний	6	3
Тестовые задания для оценки умений	2	6
Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности	1	10
Итого	9 ТЗ в тесте	Максимальный балл за тест - 40

Тестовые задания для оценки знаний (3 б.)

	<p>В каком слове ударение на первом слоге?</p> <p>а) вручишь; б) досуг; в) торты; г) балованный.</p>
	<p>Выберите верное толкование слова «дефолт».</p> <p>а) невыполнение денежных обязательств; б) прекращение действия договора; в) нарушение договорных обязательств; г) падение рубля.</p>
	<p>В каком слове произносится согласный «ш»?</p> <p>а) булочная; б) конечно; в) Млечный Путь; г) пшеничный.</p>
	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «угнетенное, подавленное состояние, сопровождаемое физическим и духовным бессилием»?</p> <p>а) депрессия; б) эволюция; в) деградация; г) революция.</p>
	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</p> <p>Каждая нация имеет свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.</p>

	<p>а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;</p> <p>б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;</p> <p>в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;</p> <p>г) г...потеза, зач...рствовать, зап...рать.</p>
	<p>Выберите правильное определение.</p> <p>а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.</p> <p>б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.</p> <p>в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.</p> <p>г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.</p>
	<p>В каком слове ударение на первом слоге?</p> <p>а) включена;</p> <p>б) цемент;</p> <p>в) цыган;</p> <p>г) шприцы.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый;</p> <p>б) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист;</p> <p>в) без...кусный, дез...нформация, без...сходная;</p> <p>г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.</p>
	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>а) пять апельсинов;</p> <p>б) наиболее решительнее;</p> <p>в) в двухстах метрах;</p> <p>г) на их территории.</p>

Тестовые задания для оценки умений (6б)

	<p>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер).</p> <p>б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль).</p> <p>в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов).</p> <p>г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).</p>
	<p>Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?</p> <p>а) запекая;</p> <p>б) отцветший;</p> <p>в) перепечатанный;</p> <p>г) сознание.</p>
	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»?</p> <p>а) склочный;</p> <p>б) свирепый;</p> <p>в) агрессивный;</p> <p>г) яростный.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>а) у находивш...йся крепост..., под выросш...м деревц...м;</p>

	<p>б) с поникш...й ветк..., сверкнувш...м солнц...м; в) до будущ...й встреч..., о дальнейш...м сотрудничес...; г) на коптящ...йся печк..., в заскрипевш...й телег...</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.) а) Язык народа лучший никогда не увядающий вечно распускающийся цвет его духовной жизни. б) Для арабских мыслителей греческие тексты утратив свой живой и непосредственный характер превратились в своего рода священные книги. в) Педагогика совокупность теоретических и прикладных наук изучающих воспитание образование и обучение. г) Теперь я понял без прошлого не прожить.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? а) ин...циалы, мер...диан, забл...стевший; б) к...мпромисс, прик...сновение, пром...чить; в) в...юга, суб...ект, вороб...и, в...ехать; г) крыж...вник, ж...лудь, ч...рный.</p>
	<p>Укажите неправильное утверждение. а) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному. б) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого. в) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. г) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.</p>
	<p>В каком слове первый слог является ударным? а) эксперт; б) алкоголь; в) хвоя; г) агент.</p>

Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности (10 б.)

	<p>В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. исчЕрпать загнУтый дозвонИтся столЯр тОрты Ответ: _____ (Загнутый)</p>
	<p>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникациикоммуникативный менеджмент. 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок. 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012». 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь. 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях. Ответ: _____ (Освоить)</p>
	<p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. очень СТРОЙНЫЙ УЗОРЧАТАЯ тюль НАДЕВАЙ пальто</p>

	продажа ЧУЛОК КЛАДИ портфель Ответ: _____ (Узорчатый)
	<p align="center">Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.</p> <p align="center">ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</p> <p>А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.</p> <p>1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.</p> <p>4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.</p> <p>5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>7) ошибка в построении предложений с однородными членами</p> <p>Ответ: 61273</p>

3.4 Перечень вопросов при собеседовании (устном опросе)

Предел длительности контроля – 15 минут, в начале занятия.

Тип опроса - фронтальный

Предлагаемое количество вопросов одному отвечающему – 1

Тема 1 Литературный язык

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Его признаки.
2. Расскажите о системности языка, языковых уровнях, языковых единицах, отношениях между языковыми единицами.
3. Дайте сравнительную характеристику понятий «язык» и «речь».
4. Дайте сравнительную характеристику устной и письменной речи.
5. Раскройте определения понятий «речевое общение» и «речевая ситуация».
6. Охарактеризуйте понятия «речевая культура».
7. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
- Варианты норм. Типы норм.
8. Нормы ударения. Особенности русского ударения.
9. Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов.
10. Морфологические нормы. Нормы употребления имен существительных (краткие сведения о существительном, определение рода, варианты форм множественного числа, варианты падежных форм).

Тема 2 Нормы употребления

1. Нормы употребления имен прилагательных (краткие сведения о прилагательном, образование краткой формы, выбор полной и краткой формы, образование и употребление степеней сравнения).
2. Нормы употребления местоимений (краткие сведения о местоимении, выбор личной формы, особенности употребления притяжательных местоимений, местоимений сколько и себя).
3. Нормы употребления числительного (краткие сведения о числительном, причины возникновения вариантов форм,

условия их выбора, принятые нормы).

4. Нормы употребления глагола (краткие сведения о глаголе, причины возникновения вариантов форм, условия их выбора, принятые нормы).
5. Синтаксические нормы. Краткая сравнительная характеристика основных синтаксических единиц (типы, способы выражения отношений, виды связи).
6. Нормы построения словосочетаний (именных, глагольных).
7. Нормы построения предложений (простых, сложных). Согласование подлежащего и сказуемого.
8. Лексические нормы. Предметная и номинативная точность речи.
9. Проблема лексической сочетаемости. Проблема речевой избыточности.
10. Уместность словоупотребления. Логические ошибки словоупотребления. Чистота речи.

Тема 3 Стили речи

1. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие).
2. Особенности разговорного стиля речи.
3. Особенности литературно-художественного стиля речи.
4. Особенности общественно-публицистического стиля речи.
5. Особенности научного стиля речи.
6. Особенности официально-делового стиля речи.
7. Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Точность речи.
10. Понятность речи.

Тема Средства общения

1. Средства речевой выразительности.
2. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование.
3. Эффективность речевой коммуникации.
4. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении.
5. Особенности публичной речи.
6. Выбор темы и определение целевой установки.
7. Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи.
8. Главная часть речи, ее задачи, методы изложения материала.
9. Завершение речи.
10. Приемы управления аудиторией.
11. Отличительные особенности системы современного русского литературного языка.
12. Значение понятия «современный» русский литературный язык. Тенденции развития современного русского литературного языка.
13. Типы словарей.

3.5. Темы конспектов лекций

Темы конспектов по теме «Культура речи: аспекты и критерии»:

«Общая характеристика официально-делового стиля»

Учебная литература:

«Культура русской речи» Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев, М.: Норма, 2012

2 Язык как средство общения

Учебная литература:

«Культура русской речи» Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев, М.: Норма, 2012

3 Языковые нормы составления документа

Учебная литература:

«Культура русской речи» Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев, М.: Норма, 2012

4. Типы речевой коммуникации

Учебная литература:

«Культура русской речи» Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев, М.: Норма, 2012

3.6 Перечень теоретических вопросов к зачету (для оценки знаний)

Тема 1 Понятие культуры речи

1. Роль языка в профессиональной деятельности. Нормативно-правовые документы, регулирующие изучение русского языка и культуры речи.
2. Современное понятие культуры речи.
3. Типы речевых культур. Характеристика элитарного типа речевой культуры.
4. Критерии хорошей речи.
5. Устная и письменная речь. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).
6. Формы существования современного русского языка. Мера допустимости нелитературных элементов (жаргона, просторечия и диалекта) в устных и письменных технических текстах.
7. Понятие литературного языка. История развития и принципы формирования норм.
8. Понятие языковой нормы. Нормы литературного языка. Изменчивость норм. Современные словари
9. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Понятие стилевой доминанты.

Тема 2 Культура речи в деловом общении

1. Характерные признаки научного текста.
2. Жанры научного текста. Их характеристика.
3. Нормы официально-делового стиля.
4. Подстили и соответствующие им жанры официально-делового стиля.
5. Композиция и языковые особенности личных документов (по выбору).
6. Типы деловых писем. Языковые конструкции деловых писем.
7. Устные жанры делового общения (служебный телефонный разговор, деловая беседа).
8. Деловые переговоры и научное консультирование.
9. Особенности собеседования при приеме на работу.

Тема 3 Принципы речевой коммуникации

1. Разговорная речь и ее особенности.
2. Основные стратегии речевого общения и соответствующие им жанры разговорной речи.
3. Основные принципы речевой коммуникации.
4. Роды и виды публичной речи.
5. Основные этапы подготовки устного публичного выступления.
6. Тропы и фигуры речи. Их роль в публичном выступлении.
7. Особенности русского речевого этикета.
8. Роль невербальных средств в профессиональном общении.
9. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.
10. Спор. Виды спора. Основные правила ведения спора.
11. Техника аргументации в споре.
12. Логические законы и их характеристика.
13. Юрислингвистика – новое направление на стыке проблем и права. Перспективы его развития.

3.6 Перечень типовых простых практических заданий к зачету (для оценивания результатов обучения в виде умений)

Задание 1. Сравните различные определения понятия *культура речи*. Какое из них, на ваш взгляд, обладает наибольшей ясностью и объясняющей силой? Аргументируйте свой ответ.
«В широком смысле культура речи – совокупность наиболее эффективных вербальных и невербальных средств общения, использующихся в соответствии с требованиями нормированности (правильности), точности, логичности, чистоты, уместности, выразительности и богатства. В узком смысле термин «культура речи» имеет два значения: это особая область лингвистических знаний, научная дисциплина, содержащая определенные разделы, подразделы и правила, относящиеся к этой отрасли языкознания; учебная дисциплина, в рамках которой изучается культура речи как научная дисциплина и формируются соответствующие речевые качества в каждом новом поколении носителей языка.» [Данцев, с. 109].

«Культура речи – это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной и целесообразной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения» [Ипполитова, с. 112].

«Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленной коммуникативной задачи» [Граудина, с.16].

«Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [Русский язык.Энциклопедия. – М., 1979, с. 119].

«Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации» [Русский язык. Энциклопедия. – М, 1997, с. 204].

Задание 2. Что является причиной взаимного непонимания участников речевой ситуации, описанной в рассказе В. Шукшина “Чудик”? Оцените их речевое поведение с позиций коммуникативных требований.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: “Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, Милая Груша, меня не забудь. Васятка”. Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: “Составьте иначе. Вы взрослый человек. Не в детсаде” – “Почему?” – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!... Вы, наверное, подумали...” - “ В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст”. Чудик переписал. “Приземлились. Все в порядке. Васятка”. Телеграфистка сама исправила два слова: “приземлились” и “Васятка”. Стало: “Долетели, Василий”. – “Приземлились... Вы что, космонавт, что ли?”

–Ну ладно, – сказал Чудик, Пусть так будет.

3.7 Перечень типовых комплексных практических заданий к зачету (для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

Задание 1. Объясните смысл приведенных высказываний, пословиц и афоризмов:

1. Чтобы речь от речи не разносили, а чтобы речь к речи была (Царь Алексей Михайлович о чтении). 2. Клад со словом кладут, кому дастся, а кому нет (пословица). 3. Слово слову розь: словом Господь мир создал, словом Иуда предал Господа (Вл. Даль). 4. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет (Вл. Даль). 5. Язык держи, а сердце в кулак сожми (пословица). 6. Не говори что знаешь, но знай все, что говоришь (пословица). 7. Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). 8. Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли (Талейран). 9. Не многие могут удержать воду без плотины; и еще менее таких, которые могут удерживать уста невоздержанные (Иоанн Лествичник). 11. Пусть язык твой будет кроток, и никогда не встретится с тобою бесчестие (Исаак Сирий). 12. Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о самом себе (Леонардо да Винчи). 13. Не так речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 2. Ознакомьтесь с текстом письма А. Сент-Экзюпери. О каких сторонах устной и письменной речи идет здесь разговор? Почему он обращается к адресату с мягким укором?

Ведь я читаю письма, как заговорщик. Я ищу в них и выражение лица, и интонацию, и улыбку. И прихожу в отчаяние, что не знаю, как произнести: “Погода стоит хорошая”. Это может означать так много! “Идет дождь” – тоже. Это может означать: Как весело! Идет дождь. Идет дождь, а нипочем...”, или “Боже, как вы мне надоели”, или еще “Сама не знаю, зачем вам пишу. Мне нечего вам сказать. Идет дождь”.

3.8 Фонд тестовых заданий к зачету по дисциплине

Тестовые задания для оценки знаний (36)

	<p>Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?</p> <p>а) высматривая; б) прощение; в) приглушенный; г) возчик.</p>
22	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?</p> <p>а) резюме; б) регламент; в) отзыв; г) резонанс.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...; б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й; в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...; г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)</p> <p>а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы. б) Любить иных тяжелый крест... в) О человеке судят не по словам а по поступкам. г) Я знаю научные поиски дадут результаты.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный; б) соб...рут, св...детельство, загл...дение; в) выт...рать, обл...денение, с...луэт; г) г...потеза, зач...рствовать, зап...рать.</p>
	<p>Выберите правильное определение.</p> <p>а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе. б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возмож-ности точно и полно объяснить факты окружающей действительности. в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее. г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.</p>
	<p>В каком слове ударение на первом слоге?</p> <p>а) включена; б) цемент; в) цыган; г) шприцы.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый; б) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист; в) без...кусный, дез...нформация, без...сходная; г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.</p>
	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>а) пять апельсинов; б) наиболее решительнее;</p>

	<p>в) в двухстах метрах; г) на их территории.</p>
	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я? а) грохоч...щие звуки, люди запомн...т; б) угли тле...т, цвета выгор...т; в) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность; г) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.</p>
	<p>В каком ряду все слова пишутся через дефис? а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый; б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка); в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный; г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).</p>
	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Возражая собеседнику, а) ...я привел аргументы. б) ...часто не учитываются законы психологии. в) ...у нас возникло взаимопонимание. г) ...ему позвонили.</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.) а) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди. б) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора. в) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их. г) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.</p>
	<p>В каком слове ударение на втором слоге? а) хвоя; б) коклюш; в) созвонимся; г) углубленный.</p>
	<p>Выберите верное толкование слова «договор». а) Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом. б) Договор – это документ, в котором прописаны права сторон. в) Договор – это документ о правовых взаимоотношениях. г) Договор – это сговор дух людей.</p>
	<p>В каком слове произносится согласный «к»? а) Бог; б) где; в) друг; г) кит.</p>
	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»? а) меланхолик; б) максималист; в) мизантроп; г) лицедей.</p>
	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего. а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p>

	<p>Укажите фамилию, которая не склоняется.</p> <p>а) Леонид Гайдай; б) Альбер Камю; в) Василий Лановой; г) Мигель де Сервантес.</p>
	<p>Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».</p> <p>а) синонимы; б) паронимы; в) омонимы; г) антонимы.</p>
	<p>Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.</p> <p>а) торты; б) ножи; в) сливки; г) листья.</p>
	<p>Определите неправильное утверждение.</p> <p>а) Русский язык относится к славянской группе. б) Русский язык относится к индоевропейской семье. в) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы. г) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.</p>
	<p>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор). б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин). в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес). г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенка).</p>
	<p>Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?</p> <p>а) популяция; б) засохший; в) переживая; г) натуральный.</p>
	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?</p> <p>а) имитация; б) сенсация; в) оппозиция; г) стереотип.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...; б) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м; в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...; г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин... .</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)</p> <p>а) Небо словно шатер голубой... б) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника. в) Теперь я понял без прошлого не прожить. г) Семь магическое число.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь; б) заст...лая, л...тучий, инж...нер; в) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация; г) гр...мадный, водор...сли, тр...вянистый.</p>
	<p>Выберите правильное утверждение.</p> <p>а) Основная функция языка – быть средством украшения общения. б) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах. в) Диалект относится к литературным формам существования языка. г) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.</p>

	<p>В каком слове ударение на последнем слоге?</p> <p>а) снято; б) газопровод; в) принят; г) банты.</p>
	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>а) не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный; б) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный; в) с...ехали, зав...южило, в...едливый; г) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.</p>
	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>а) больше шестьдесят рублей; б) нет мест; в) несколько килограммов; г) в двухстах метрах.</p>
	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?</p> <p>а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну; б) мел...щий муку, овцы бле...т; в) дворники крас...т, скач...щий галопом; г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.</p>
	<p>В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p> <p>а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина; б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный; в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный; г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).</p>
	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p>Исполняя эту пьесу,</p> <p>а) ...было чувство радости. б) ...я старался передать свое настроение. в) ...должен учитываться авторский замысел. г) ...зал хорошо слушал пианиста.</p>
	<p>В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)</p> <p>а) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него. б) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас. в) Ученье да труд все перетрут. г) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.</p>
	<p>В каком слове ударение на втором слоге?</p> <p>а) диспансер; б) каталог; в) включишь; г) кладовая.</p>

Тестовые задания для оценки умений (6 б.)

1.	<p>Выберите верное толкование слова «менеджер».</p> <p>а) специалист по управлению; б) управляющий сбытом; в) ответственный работник; г) молодой специалист.</p>
2.	<p>В каком слове произносится согласный «х»?</p> <p>а) снег; б) мягкий; в) город; г) друг.</p>
3.	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?</p> <p>а) депрессия; б) эволюция; в) деградация;</p>

	г) революция.
4.	Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка». а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
5.	Укажите фамилию, которая склоняется. а) Александр Лукашенко; б) Наталия Герцен; в) Алексей Крученых; г) Эрнест Хемингуэй.
6.	Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа. а) тишина; б) вода; в) песок; г) стекло.
7.	Определите неправильное утверждение. а) Русский язык относится к славянской группе. б) Диалект относится к нелитературным формам существования языка. в) Славянскую письменность изобрели Кирилл и Мефодий. г) Понятие «жаргон» уже понятий «арго», «сленг».
8.	Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер). б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль). в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов). г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).
9	Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? а) запекая; б) отцветший; в) перепечатанный; г) сознание.
10	Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»? а) склочный; б) свирепый; в) агрессивный; г) яростный.
11	В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? а) у находивш...йся крепост..., под выросш...м деревц...м; б) с поникш...й ветк..., сверкнувш...м солнц...м; в) до будущ...й встреч..., о дальнейш...м сотрудничесв...; г) на коптящ...йся печк..., в заскрипевш...й телег... .
12	В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.) а) Язык народа лучший никогда не увядающий вечно распускающийся цвет его духовной жизни. б) Для арабских мыслителей греческие тексты утратив свой живой и непосредственный характер превратились в своего рода священные книги. в) Педагогика совокупность теоретических и прикладных наук изучающих воспитание образование и обучение. г) Теперь я понял без прошлого не прожить.
13	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? а) ин...циалы, мер...диан, забл...стевший; б) к...мпромисс, прик...сновение, пром...чить;

	<p>в) в...юга, суб...ект, вороб...и, в...ехать; г) крыж...вник, ж...лудь, ч...рный.</p>
14	<p>Укажите неправильное утверждение. а) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному. б) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого. в) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. г) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.</p>
15	<p>В каком слове первый слог является ударным? а) эксперт; б) алкоголь; в) хвоя; г) агент.</p>
16	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? а) пр...словутый, вз...скательный, дез...нформация; б) под...рить, хв...стун, просл...вляя; в) и...желта-белый, ни...падавший, ...делать; г) пон...мание, заж...гать, пост...лить.</p>
17	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. а) эффективные кремы; б) пара носков; в) главные бухгалтеры; г) более удобнее.</p>
18	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я? а) они верт...тся, бор...щиеся с болезнью; б) ненавид...щие ложь, они дремл...т; в) стро...щиеся отношения, друзья обид...тся; г) мысл...т нестандартно, колебл...щееся пламя.</p>
19	<p>В каком ряду все слова пишутся через дефис? а) (во)первых, (пол)арбуза, (с)права; б) (по)русски, (юго)восточный, (по)птичьи; в) (кое)что, каре(глазый), (фото)лаборатория; г) пойдем(ка), (кресло)кровать, (с)горяча.</p>
20	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Выбирая стиль одежды, а) ...это занимает много времени. б) ...руководствуйтесь определенными правилами. в) ...подчеркивается индивидуальность. г) ...большую роль играет цвет.</p>
21	<p>В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.) а) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью. б) И для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слезы и любовь. в) Мы придвинулись к столу и он начал рассказывать. г) Тут он заплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.</p>
22	<p>В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У? а) тяжело дыш...щий, они бормоч...т; б) леч...щий врач, люди меч...тся; в) студенты пиш...т, колыш...щийся листочек; г) грохоч...щий поезд, клиенты слыш...т.</p>

23	В каком ряду все слова пишутся через дефис? а) с кем(то), (в)первые, (по)монгольски; б) (пол)Магадана, (плащ)палатка, (полу)мрак; в) (северо)восточный, что(нибудь), (кое)как; г) (рок)концерт, буд(то), еле(еле).
24	Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Пользуясь советами специалистов, а) ...вы сможете сами отремонтировать свою квартиру. б) ...требуется внимательное отношение к ним. в) ...у меня возникло свое решение проблемы. г) ...все станет понятно.

Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности (10 б)

1	В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. исчЕрпать загнуУтый дозвонИтся столЯр тОрты Ответ: _____ (Загнутый)
2	В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникациикоммуникативный менеджмент. 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок. 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012». 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь. 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях. Ответ: _____ (Освоить)
3	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. очень СТРОЙНЫЙ УЗОРЧАТАЯ тюль НАДЕВАЙ пальто продажа ЧУЛОК КЛАДИ портфель Ответ: _____ (Узорчатый)
4	Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает. 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви. 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями. 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты. 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением б) неправильное построение предложения с косвенной речью

7) ошибка в построении предложений с однородными членами
Ответ: 61273

Структура теста (одного варианта)

Тестовые задания	Количество тестовых заданий в одном варианте теста	Количество баллов за одно тестовое задание
Тестовые задания для оценки знаний	8	3
Тестовые задания для оценки умений	6	6
Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности	4	10
Итого	18 ТЗ в тесте	Максимальный балл за тест - 100

4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице дано описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий, соответствующих рабочей программе дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения						
Контрольная работа (КР)	<p>Контрольные работы для студентов очной формы обучения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов КР по теме не менее двух. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР</p> <p>Контрольная работа для студентов заочной формы обучения, предусмотренная рабочей программой дисциплины, выполняется студентом самостоятельно согласно выбранному варианту. По итогам выполнения КР, после ее проверки, обучающийся защищает КР. Преподаватель задает не менее 3-х вопросов в рамках заданий, содержащихся в контрольной работе. Варианты контрольных работ обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КрИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).</p>						
Тестирование	<p>Тестирования, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Вариантов тестовых заданий по теме не менее пяти. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.</p> <p>Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий</p>						
Конспект лекции	<p>Преподаватель не менее, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку</p>						
Собеседование	<p>Собеседование проводится по темам дисциплины в соответствии с рабочей программой на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения собеседования доводит до обучающихся вопросы для собеседования по теме занятия и дает перечень литературных источников для подготовки к собеседованию. На занятии- собеседовании преподаватель может самостоятельно выбрать вопрос для собеседования с конкретным студентом или группой студентов из предложенного перечня. В ходе собеседования обучающийся должен показать степень владения темой, знания основных терминов, формул, умение пользоваться категориальным аппаратом и формулами, продемонстрировать навыки владения методами и средствами решения практических задач по теме.</p>						
Зачет	<p>Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля (для студентов очной формы обучения). Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.</p> <p style="text-align: center;">Шкала и критерии оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля</p> <table border="1" data-bbox="432 1856 1505 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 1856 1289 1921">Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</th> <th data-bbox="1289 1856 1505 1921">Оценка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 1921 1289 1986">Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</td> <td data-bbox="1289 1921 1505 1986">«зачтено»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1986 1289 2042">Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</td> <td data-bbox="1289 1986 1505 2042">«не зачтено»</td> </tr> </tbody> </table>	Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка	Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»	Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»
Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка						
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»						
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»						

	<p>Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет.</p> <p>Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и типовых практических задач (не более двух теоретических и двух практических) или в форме тестирования. Перечень теоретических вопросов и перечень типовых практических заданий разного уровня сложности обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).</p> <p>Зачет для студентов заочной формы обучения проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и типовых практических задач (не более двух теоретических и двух практических) или в форме тестирования. Перечень теоретических вопросов и перечень типовых практических заданий разного уровня сложности обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).</p>
--	--

Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.250000.06.7.188-2015 (формы оформления оценочных средств приведены ниже), не выставляются в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС, а хранятся на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

Составитель: Сакова Р,Т.

